

Положение
Всероссийского конкурса музыкального искусства
мальчиков и юношей «Мужское братство»
(4 - 5 апреля 2020г.)

1. Цели и задачи конкурса:

- Выявление и всесторонняя поддержка наиболее талантливых солистов и коллективов;
- Создание условий для реализации творческих способностей детей и молодёжи;
- Музыкально-эстетическое воспитание юных исполнителей;
- Становление и расширение культурных дружеских связей между городами-участниками конкурса;
- Знакомство и общение с известными артистами и деятелями культуры и искусств;
- Повышение профессионального мастерства руководителей коллективов и педагогов (проведение творческих встреч, "круглых столов" и мастер классов)
- повышение информационно-коммуникативной компетенции педагогов и учащихся.

2. Дата и место проведения:

4 - 5 апреля 2020г. – Конкурс по номинациям «Вокальное исполнительство», «Вокально-инструментальные ансамбли», «Олимпиада по сольфеджио», «Конкурс презентаций», «Художественное слово», «Инструментальное исполнительство», «Хореография»

Место проведение: МБУДО "ДМХШ №3" Ново-Савиновского района г.Казани по адресу: РТ, г.Казань, Ново-Савиновский район, ул.Волгоградская, д.39а (здание СОШ №71)

3. Участники конкурса:

К участию в Всероссийском конкурсе приглашаются коллективы и солисты, как любительские, так и профессиональные занимающиеся в

детских садах, детских школах искусств, детских музыкальных школах, детских художественных школах, детских хореографических школах, досуговых центрах, домах культуры, дворцах детского и юношеского творчества, студиях, учащиеся средне-специальных, высших учебных заведениях, общеобразовательных школах и других учреждениях и преподаватели всех учреждений!

В конкурсе принимают участие *мальчики, юноши и преподаватели (мужчины и женщины)* в возрасте от 4 лет и более в следующих номинациях:

ОЧНАЯ ФОРМА УЧАСТИЯ.

- «Олимпиада по сольфеджио»*
- «Конкурс презентаций»*
- «Вокальное исполнительство»*
- «Вокально – инструментальные ансамбли»*
- «Инструментальное исполнительство»*
- «Хореография»*
- «Художественное слово»*

ЗАОЧНАЯ ФОРМА УЧАСТИЯ.

- «Конкурс презентаций»*
- «Вокальное исполнительство»*
- «Хоровое искусство»*
- «Вокально – инструментальные ансамбли»*
- «Инструментальное исполнительство»*
- «Хореография»*
- «Художественное слово»*
- «Художественное творчество»*
- «Учебно-методические работы»:*
 - учебные и методические пособия;
 - конспекты уроков с использованием ИКТ, курсы лекций по предмету;
 - презентации к учебным дисциплинам;
 - методические рекомендации;
 - статьи;
 - адаптированные программы;

- переложения, обработки, аранжировки;
- музыкальные сочинения;
- сценарии внеклассных мероприятий.

«Проекты» (социальные, образовательные, творческие и др.)

4. Общие условия:

- ✓ Конкурс проводится в один тур, по возрастным категориям, которые определены оргкомитетом для каждой номинации.
- ✓ **Точные графики выступлений будут размещены на официальном сайте (вкладка график мероприятий) за три дня до начала конкурсных прослушиваний!**
- ✓ Конкурсные выступления организуются Оргкомитетом
- ✓ Полный возраст участников определяется на день проведения конкурса. Возраст участников может быть проверен по документам Директором конкурса.
- ✓ Вход участников за кулисы за 2 номера до выступления.
- ✓ Подача фонограмм звукорежиссеру производится в перерыве между номинациями.
- ✓ В конкурсных выступлениях допускается использование световых эффектов.
- ✓ В случае необходимости Оргкомитет оставляет за собой право вносить изменения и дополнения в условия проведения конкурса.
- ✓ Замена репертуара менее чем за 14 дней до начала конкурса запрещена.
- ✓ Оргкомитет утверждает состав жюри по каждой номинации.
- ✓ Конкурсное выступление коллективов оценивает профессиональное жюри.
- ✓ Любое нарушение положения конкурса влечет за собой потерю баллов при оценке выступления участников.
- ✓ Решения жюри обжалованию не подлежат.
- ✓ Оргкомитет не несет ответственности за выставление оценок членами жюри и присуждение звания участникам!
- ✓ **Оценочные листы и комментарии членов жюри являются конфиденциальной информацией, не демонстрируются и не выдаются!**
- ✓ Оргкомитет имеет право использовать и распространять (без выплат гонорара участникам и гостям конкурса) аудио и видеозаписи,

печатной и иного рода продукции, произведенные во время проведения мероприятий конкурса и по его итогам.

- ✓ Для участия в программе конкурса допускаются группы поддержки, зрители.
- ✓ Информация о результатах выступления оглашается на церемонии вручения.
- ✓ На церемония вручения приглашаются ВСЕ участники независимо от занятого места.
- ✓ Видеосъемка конкурсов участниками и сопровождающими их лицами для личного пользования разрешена.
- ✓ **Профессиональная фото и видеосъемка возможна только по согласованию с оргкомитетом.**
- ✓ Проезд и доставка декораций, реквизита и инструментов осуществляется за счет участников конкурса.
- ✓ Вопросы, не освещенные настоящим Положением, вправе решать оргкомитет. Оргкомитет оставляет за собой право вносить изменения в регламент конкурса.
- ✓ Участие в конкурсе подразумевает безусловное согласие участников со всеми пунктами данного положения, а также означает согласие участника на обработку, хранение и использование личной информации (ФИО, возраст, место работы, место учебы, город проживания, личное изображение гражданина) в технической документации конкурса на бумажных и электронных носителях, а также согласие на публикацию указанной информации в сети Интернет на ресурсах, принадлежащих Фестивальному центру «Art show».
- ✓ Оргкомитет не несет ответственности за проживание и питание участников конкурса.
- ✓ Проживание и питание участников конкурса осуществляется ими самостоятельно.

5. Заявки и условия участия.

Для участия в конкурсе можно подать заявку на:

- Официальная страница ВКонтакте: vk.com/artshow_center
- Официальная страница Instagram: [Artshow_center](https://www.instagram.com/Artshow_center)
- Официальный сайт: [Artshow-center.ru](https://artshow-center.ru)

Приём заявок на участие в ОЧНОМ конкурсе заканчивается 30 марта 2020 года. Оргкомитет имеет право приостановить прием заявок **ДОСРОЧНО** в случае полного набора участников.

Приём заявок на участие в ЗАОЧНОМ конкурсе заканчивается 10 апреля 2020 года (включительно).

Официальное приглашение на участие в конкурсе с вашим учетным номером и квитанция для оплаты организационного взноса высылаются оргкомитетом в течение 72 часов после получения заявки.

Аккредитация за участие:

Очное участие. Вступительный взнос за участие в конкурсе:

- Солисты - **1000 рублей**;
- Ансамбли: дуэт, трио- **1200 рублей**;
Коллектив 4 -10 человек- **450 рублей** с каждого участника;
Коллектив от 11 человек - **400 рублей** с каждого участника.
- Оркестр - **4500 рублей** с коллектива.
- Художественное слово - **500 рублей** за участие.
- Олимпиада по сольфеджио - **500 рублей** за участие.
- Конкурс презентаций - **500 рублей** за участие.

Участие в дополнительной номинации предусмотрена 20% скидка.

В случае неявки участника на конкурс по причине, не зависящей от организаторов, организационный взнос не возвращается!

Заочное участие. Вступительный взнос за участие в конкурсе (получение электронного диплома в формате JPG):

- Инструментальное исполнительство (соло)- **500 рублей**;
- Инструментальное исполнительство (ансамбль, оркестр)- **700 рублей**;
- Вокальное исполнительство (соло)- **500 рублей**;
- Вокальное исполнительство (ансамбль)- **700 рублей**;
- Хореография (соло, дуэт)- **500 рублей**;
- Хореография (коллектив от 3 человек)- **1000 рублей**;
- Хоровой коллектив - **1000 рублей** с коллектива
- Художественное слово - **300 рублей**.
- Конкурс презентаций - **300 рублей**.
- Художественное творчество - **300 рублей**.
- Учебно-методическая работа - **300 рублей** с участника.

- Проекты - 300 рублей с участника.

ДЕТИ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ И ИНВАЛИДЫ участвуют БЕСПЛАТНО!!!

Одной квитанцией можно оплатить участие одного или всех заявленных вами конкурсантов, с указанием всех учетных номеров.

При последующем общении с Оргкомитетом обязательно указывайте свои учётные номера!

Проезд, проживание, питание – за счет участников или направляющей стороны. Оргкомитет конкурса не предоставляет услуги для проживания иногородних конкурсантов.

Организационный взнос оплачивается по квитанции до **1 апреля 2020 года**. Скан оплаченной квитанции нужно выслать на электронный адрес bratstvo-2015@yandex.ru не позднее **2 апреля 2020 года**. Оригинал квитанции предъявляется при регистрации участников в день конкурса. Внимание! В квитанции обязательно нужно указывать Фамилию и Имя участника или название коллектива, за который вносится организационный взнос.

6. Оформление материала для заочной формы:

- Видеозапись конкурсной программы необходимо разместить на видеохостинге <http://www.youtube.com> или в хранилище "mail облако", "мой диск" и отправить ссылку или файл на электронный адрес оргкомитета конкурса.

Видео не должно содержать элементы монтажа, желательно съёмка выступления при общем свете без применения дополнительных световых эффектов. Обратите внимание, что на протяжении всего конкурсного номера в кадре должны быть видны руки исполнителя.

ВНИМАНИЕ! *Публичное опубликование видеозаписи участника не является обязательным. При размещении видео вы имеете возможность в настройках указать одно из трёх вариантов доступа: 1) открытый доступ 2) доступ по ссылке 3) ограниченный доступ. Если Вы не желаете, чтобы Ваше видео было общедоступным, то в настройках укажите «смотреть видео по ссылке» и пришлите эту ссылку на наш электронный адрес с пометкой «ограниченный доступ». В этом случае Ваше видео не будет опубликовано на нашем сайте.*

- Название ссылок и файлов с конкурсным материалом, а также файлов с документами подтверждающую оплату организационного взноса должно содержать следующую информацию:

индивидуальный номер участника/Ф.И. участника (название коллектива).

В теме письма указать индивидуальный регистрационный номер присвоенный участнику.

- Вся переписка по содержанию одной заявки ведётся с одного e-mail адреса.

7. Оценивания материалов и рассылка для заочной формы

Рассмотрения и оценивания присланные на конкурс материалы с 10 по 25 апреля 2020г.

С 27 апреля 2020г. всем участникам конкурса будут высланы дипломы Лауреатов и Дипломантов конкурса согласно решения жюри, руководителям – благодарственные письма на электронный адрес указанные в заявке.

Для участников, которые выбрали при регистрации получение наградных материалов Почтой России, рассылка осуществляется в течение 14 (четырнадцати) дней с момента опубликования результатов. На все без исключения почтовые отправления оргкомитет имеет в наличии почтовые подтверждения о факте отправки почтового пакета или конверта с наградными листами на адрес участников конкурса

Оргкомитет Конкурса не несет ответственности за доставку почтовых извещений по адресу участников и за качество обслуживания Почтой России. Повторная рассылка не осуществляется.

8. Состав жюри

По каждой номинации конкурсной программы организаторы формируют жюри. В состав жюри входят деятели культуры, искусства и образования Республики Татарстан, Российской Федерации, ведущие преподаватели КГК им.Н.Г.Жиганова, КМК им.Аухадеева, КХУ им. Н.И.Фешина, К(П)ФУ.

9. Награждение:

Итоги конкурса подводятся решением жюри и предусматривают присуждение призовых мест: Гран При, Лауреатов трех степеней,

Дипломантов трех степеней и без степени. Остальным вручаются дипломы участника.

Объявление итогов, награждение проходят согласно программе конкурса.

Наградной фонд:

Каждый участник (солист /дуэт /трио /ансамбль, коллектив) конкурса получает **Диплом и один наградной материал.**

Лучший руководитель, концертмейстер - награждается фирменным кубком. (по решению жюри)

Благодарственное письмо руководителям, педагогам, постановщикам, концертмейстерам и др. (только тех, кто указан в заявке на участие)

Дипломы лучшим руководителям, педагогам, постановщикам, концертмейстерам и др. (по решению жюри) Спец призы (по решению жюри)

По решению жюри призовые места и Гран-при могут не присуждаться. Гран-при присуждается конкурсанту, набравшему наибольшее число голосов.

Получить награды и дипломы участники могут только на церемонии награждения конкурса. Если участник конкурса не может присутствовать лично на церемонии награждения, то дипломы и награды может получить третье доверенное лицо.

Решение жюри окончательное и обсуждению не подлежит!!!

10. Условия конкурса

10.1. «Олимпиада по сольфеджио»

В конкурсе могут участвовать мальчики и юноши.

Полный возраст участников определяется на день проведения конкурса.

Возрастные категории:

- 3 класс
- 4 класс
- 5 класс
- 6 класс
- 7 класс

Условия проведения:

Олимпиада проводится в 1 тур.

Требования олимпиады по сольфеджио:

1. Анализ музыкального фрагмента на слух

Задание: определить жанр, лад, размер, темп (выбрать правильный ответ из предложенных вариантов)

3 класс: жанры: песня, танец, марш; лады: мажор, минор; размеры: 2/4, 3/4, 4/4; обозначения темпов на русском языке.

4 класс: жанры: песня, танец, марш; лады: мажор, натуральный и гармонический минор; размеры: 2/4, 3/4, 4/4, 3/8; обозначения темпов на итальянском языке.

5 класс: жанры: песня, танец, марш; лады: мажор и 3 вида минора; размеры: 2/4, 3/4, 4/4, 6/8; обозначения темпов на итальянском языке.

6 класс: жанры: вальс, мазурка, полонез, тарантелла, полька, баркарола, марш, менуэт; лады: натуральный и гармонический мажор, 3 вида минора; размеры: 2/4, 3/4, 4/4, 6/8; обозначения темпов на итальянском языке.

7 класс: жанры: вальс, мазурка, полонез, тарантелла, полька, баркарола, марш, менуэт; лады: натуральный и гармонический мажор, 3 вида минора, пентатоника; размеры: 2/4, 3/4, 4/4, 6/8; обозначения темпов на итальянском языке.

Критерии оценки: каждый правильный ответ – 1 б.

2. Слуховой анализ интервалов, аккордов и ладов 2 проигрывания.

Задание: прослушать интервалы/аккорды/лады, вписать названия в клетки.

3 класс: все диатонические интервалы, мажор и 3 вида минора.

4 класс: все диатонические интервалы, тритоны с разрешением, 4 вида трезвучий, мажор и 3 вида минора.

5 класс: все диатонические интервалы, тритоны с разрешением, 4 вида трезвучий, обращения трезвучий, Д7, мажор и 3 вида минора.

6 класс: все диатонические интервалы, тритоны с разрешением, характерные интервалы (ув.2, ум.7, ув.4, ум.5, ув.5, ум.4), 4 вида трезвучий, обращения трезвучий, Д7 и его обращения с разрешением (указать в мажор или в минор: T53, t53, T6, t6, T64, t64), мажор натуральный и гармонический, 3 вида минора.

7 класс: интервалы и аккорды те же, что в 6 классе + VII7, ум.VII7, лады те же, что в 6 классе + лады народной музыки (фригийский, дорийский, лидийский, миксолидийский, пентатоника мажорного и минорного наклонений).

Критерии оценки: каждый правильный элемент – 1 б. Возможно уменьшение оценки (0,5 б.) за неточное определение качественной стороны интервалов.

3. Диктант. Дана 8-ми тактовая мелодия, некоторые такты пропущены. Ключевые знаки указаны.

Задание: Определить тональность, размер, дописать недостающие такты диктанта. 6 проигрываний.

3 класс: размер 2/4, 3/4, лады: натуральные мажор и минор, ритмические группы: четвертные, восьмые, половинные, четверть с точкой и восьмая, 4 шестнадцатых.. Тональности до 2 знаков включительно.

4 класс: размер 2/4, 3/4, 4/4, лады: натуральный мажор и 3 вида минора, ритмические группы: те же, что в 3 классе + восьмая 2 шестнадцатых, 2 шестнадцатых восьмая, восьмая с точкой и шестнадцатая. Паузы: восьмая и четвертная. Тональности до 3 знаков включительно.

5 класс: размер 2/4, 3/4, 4/4, 6/8, лады: натуральный мажор и 3 вида минора, ритмические группы: те же, что в 4 классе + синкопа. Паузы: восьмая и четвертная. Тональности до 4 знаков включительно.

6 класс: размер 2/4, 3/4, 4/4, 6/8 лады: натуральный мажор и 3 вида минора, ритмические группы те же, что в 5 классе + триоль. Паузы: восьмая и четвертная. Тональности до 5 знаков включительно.

7 класс: размер 2/4, 3/4, 4/4, 6/8 лады: натуральный и гармонический мажор и 3 вида минора, ритмические группы: те же, что в 6 классе + заливованные ноты. Паузы: восьмая и четвертная. Тональности до 5 знаков включительно.

Критерии оценки: Правильное указание тональности – 1б., правильное указание размера – 1б., каждый такт – 2б.

4. Ритмическая группировка

Задание: расставить тактовые черты, переписать, заменяя вокальную группировку длительностей на инструментальную (требования те же, что в 3 задании).

Критерии оценки: каждый правильный такт – 1 б.

5. Тесты по теории

Задание: выбрать правильный ответ из предложенных вариантов.

Вопросы тестирования по темам, обозначенным в предыдущих заданиях.

Критерии оценки: каждый правильный такт – 1 б.

10.2. «Конкурс презентации по музыкальной литературе»

В конкурсе могут участвовать мальчики и юноши.

Полный возраст участников определяется на день проведения конкурса.

Возрастные категории:

10-11 лет – младшая группа

12-14 лет – средняя группа

15-17 лет – старшая группа

18 лет – молодежная группа

Условия проведения:

Участники представляют на конкурс компьютерную презентацию.

Учащийся защищает свою работу. Продолжительность выступления 5-7 минут.

Иногородние участники записывают выступление на видеокамеру. Видеозапись является конкурсным материалом. Продолжительность видеоролика не более 7 минут.

Тематика презентаций:

- Биографии композиторов, исполнителей нашей страны;
- Музыкальные произведения композиторов;
- Значимые музыкальные события.

Технические требования.

Презентация должна быть выполнена в программе Microsoft Office PowerPoint (расширение .ppt, .pptx, .odp.).

Презентации, выполненные в других программах и формах, к участию в конкурсе не допускаются. Язык презентации – русский. Объем презентации не должен превышать 30 слайдов.

Презентация может содержать видеофрагменты, в презентации могут использоваться гиперссылки. Наличие иллюстраций в презентации обязательно. Иллюстрации должны использоваться в сжатом для Интернета и экрана виде. Допускается использование в презентации звуковых файлов.

Первый слайд презентации должен содержать следующую информацию:

- Всероссийский конкурс «Мужское братство»;
- Тема презентации;
- ФИО преподавателя (полностью), должность;
- ФИ участника (полностью), дата рождения;
- Название образовательного учреждения.

Последний слайд презентации должен содержать ссылки на использованную литературу и Интернет-ресурсы.

Присланные презентации на конкурс должны быть предоставлены в файле для редактирования (а не демонстрации). Желательный объем презентации – не более 200 МБ.

Критерии оценивания от 0 до 10 баллов каждый пункт. Максимальное количество - 40 баллов:

1. Структура: количество слайдов соответствует содержанию и продолжительности выступления; наличие титульного слайда; библиография

2. Оформление: Целесообразное использование дополнительных эффектов (смена слайдов, звук); единство стиля оформления; соответствие текстового и иллюстративного материала;

3. Содержание: соответствие содержания заявленной теме: степень раскрытия темы; структурное построение текста; грамотность и стиль изложения материала; наличие выводов или заключения;

4. Защита проекта: культура речи; внешний вид; умение отвечать на вопросы; знание и понимание излагаемого текста

10.3. «Вокальное исполнительство»

Направления:

- Академический вокал;
- Эстрадная песня;
- Детская песня;
- Патриотическая песня;
- Хит своей страны;
- Мировой хит;
- Народная песня;
- Национальная эстрада;
- Поп-фольк;
- В стиле джаза;
- Авторская песня;
- Музыка кино и ТВ

Возрастные категории:

4-5 лет – первые шаги

6-7 лет – детская группа

8-9 лет – 1 младшая группа

10-11 лет – 2 младшая группа

12-14 лет – средняя группа

15-17 лет – старшая группа

18-24 лет – молодежная группа

25 и старше – «Профи»

Учитель-ученик
Смешанная группа
Любительская группа

В конкурсе могут участвовать мальчики, юноши и преподаватели как мужчины, так и женщины.

Возрастная группа ансамблей, оркестров определяется по среднему возрасту участников. Разрешается выступление преподавателей в составе оркестра, но не более 20% от общего количества участников.

Участники конкурса исполняют одно произведение продолжительностью не более 8 мин.

Программа исполняется в один тур с живым музыкальным сопровождением или без него.

Не допускается прописанный БЭК-вокал для ансамблей и double-трек для солистов и ансамблей. При невыполнении этого требования, жюри не оценивает участника.

Фонограммы должны быть записаны на флэш-картах (-1).

Критерия оценивания

- ✓ исполнительское мастерство;
- ✓ художественная трактовка музыкального образа;
- ✓ сценическая культура;
- ✓ соответствие репертуара возрастной категории;
- ✓ вокально-хоровые навыки (чистота интонации, красота тембра, дикция, ансамблевое мастерство);
- ✓ постановка голоса, дикция, звучание;
- ✓ соответствие исполняемого произведения тематике конкурса и возрасту конкурсанта;
- ✓ техника и культура речи;
- ✓ интерпретация художественного образа;
- ✓ работа с микрофоном;
- ✓ качество фонограмм.

10.4. «Вокально-инструментальные ансамбли»

В конкурсе могут участвовать мальчики, юноши и преподаватели как мужчины, так и женщины.

Участники конкурса исполняют одно произведение продолжительностью не более 8 мин. Полный возраст участников определяется на день проведения конкурса.

Возрастные категории:

до 11 лет – младшая группа

12-14 лет – средняя группа

15-17 лет – старшая группа

18-24 лет – молодежная группа

25 и старше – Профи

Любительская группа

10.5. «Инструментальное исполнительство»

Направления:

- Фортепиано;
- струнно-смычковые инструменты;
- духовые инструменты;
- струнно-щипковые инструменты;
- народные инструменты;
- общее фортепиано;
- камерный ансамбль;
- композиция

В конкурсе могут участвовать мальчики, юноши и преподаватели как мужчины, так и женщины.

Полный возраст участников определяется на день проведения конкурса.

Возрастные категории:

Соло:

4-5 лет – первые шаги

6-7 лет – детская группа

8-9 лет – 1 младшая группа
10-11 лет – 2 младшая группа
12-14 лет – средняя группа
15-17 лет – старшая группа
18-24 лет – молодежная группа
25 и старше – «Профи»
Учитель-ученик
Смешанная группа
Любительская группа

Возрастная группа ансамблей, оркестров определяется по среднему возрасту участников. Разрешается выступление преподавателей в составе оркестра, но не более 20% от общего количества участников.

Участники конкурса исполняют одно произведение продолжительностью не более 4 мин. Оркестры исполняют одно или два произведения, хронометраж всего выступления не должен превышать 6 мин.

Критерия оценивания

- ✓ Исполнительское мастерство;
- ✓ художественная ценность репертуара;
- ✓ оригинальность авторских аранжировок;
- ✓ сценическая культура и артистизм.

10.6. «Хореография»:

Направления:

- Детский танец;
- Эстрадный танец;
- Современная хореография;
- Народный танец;
- Классический танец;
- Авторская хореография;
- Уличный танец;
- Танцевальное шоу;
- Хип-хоп;
- Театр танца.

Возрастные категории:

- 3-5 лет – первые шаги
- 6-7 лет – детская группа
- 8-9 лет – 1 младшая группа
- 10-11 лет – 2 младшая группа
- 12-14 лет – средняя группа
- 15-17 лет – старшая группа
- 18-24 лет – молодежная группа
- 25 и старше – «Профи»
- Смешанная группа

В конкурсе могут участвовать мальчики, юноши и преподаватели как мужчины, так и женщины.

Участники или коллектив конкурса предоставляет один номер продолжительностью не более 4 мин. В случае превышения указанного времени жюри останавливает фонограмму, снимает с конкурса. Во время конкурсного выступления не разрешается использование специальные эффекты (огонь, хлопушки, конфетти и др.)

Критерия оценивания

- ✓ оригинальность номера,
- ✓ исполнительское мастерство,
- ✓ нетрадиционность балетмейстерского решения,
- ✓ выразительные средства,
- ✓ сочетание музыки,
- ✓ хореографии,
- ✓ костюм.

10.7. «Хоровое искусство»:

Направления:

- Академическое пение;
- Народное пение;
- Эстрадное пение.

Количественный состав участников:

- хоровые коллективы от 15 участников;

Возрастные категории:

- Младший хор
- Средний хор;
- Старший хор
- Юношеский хор
- Взрослый хор
- Любительский хор

В конкурсе могут участвовать коллективы мальчиков и юношей.

Участники конкурса исполняют два произведения продолжительностью не более 8 мин. Исполнение произведений а capella приветствуется, но не является обязательным.

Критерия оценивания

- ✓ интонация,
- ✓ ансамблевый строй,
- ✓ сложность исполняемого репертуара (многоголосие, полифония),
- ✓ оригинальная аранжировка и трактовка произведения,
- ✓ исполнительское мастерство,
- ✓ художественная выразительность,
- ✓ сценическая культура.

10.8. «Художественное слово»:

Направления:

- Поэзия;
- Художественная проза;
- Литературная композиция;

Возможно индивидуальное или групповое исполнение.

В конкурсе могут участвовать мальчики, юноши и преподаватели как мужчины, так и женщины.

Участники исполняют 1 произведение, хронометраж которого не должен превышать 5 минут. (Возможно исполнение двух произведений, если общий хронометраж не превышает 5-ти минут). Возможно музыкальное сопровождение конкурного номера. Фонограмма должна быть на usb-носителе (флэшке).

Возрастные категории:

- 3-5 лет – первые шаги
- 6-7 лет – детская группа
- 8-9 лет – 1 младшая группа
- 10-11 лет – 2 младшая группа
- 12-14 лет – средняя группа
- 15-17 лет – старшая группа
- 18-24 лет – молодежная группа
- 25 и старше – «Профи»
- Смешанная группа

Критерия оценивания:

- ✓ художественная значимость литературного материала и его соответствие возрасту и индивидуальности исполнителя
- ✓ исполнительское мастерство: осознание исполнителем сверхзадачи, умение вести мысль в перспективе, яркость видений
- ✓ культура исполнения (одежда, манеры, внутренняя собранность)

10.9. «Художественное творчество»:

Направления:

- Графика;
- Живопись.

В конкурсе могут участвовать мальчики, юноши и преподаватели как мужчины, так и женщины.

Полный возраст участников определяется на день проведения конкурса.

Возрастные категории:

- до 9 лет – Детская группа
- 10 – 13 лет - Младшая группа

- 14 – 17 лет - Средняя группа
- 15 – 23 года - Старшая группа
- 24 года и более - Профи

Требование к работе:

К участию допускаются работы, выполненные в формате не меньше А3, но не более А-2 с использованием художественных материалов по выбору участников. Работы оформляются в рамы, паспарту соответствующие теме конкурса.

Все работы должны иметь крепления для экспонирования, быть снабжены одинаковыми этикетками с лицевой стороны в правом нижнем углу по схеме:

- Ф.И.О.;
- Образовательное учреждение;
- Возрастная категория, дата рождение;
- Название работы;
- Год исполнения;
- Материал, размер;
- Ф.И.О. преподавателя (полностью).

В Оргкомитет предоставляется фото работы. Объемные работы фотографируются с нескольких ракурсов, плоскостные в одном ракурсе. Изображения сохраняются в файле в формате JPG разрешением не менее 300 dpi с сохранением авторских размеров (не более 70 см по большой стороне).

Критерия оценивания

- ✓ оригинальность замысла;
- ✓ мастерство и художественность исполнения;
- ✓ соответствие тематике конкурса-фестиваля, правильность оформления заявки;
- ✓ соответствие заданной теме;
- ✓ оригинальность сюжета, фантазия;
- ✓ качество исполнения;
- ✓ самостоятельность выполнения работ;
- ✓ творческий замысел.

10.10. «Учебно-методические работы»:

К участию в конкурсе приглашаются **все преподаватели (без исключения)** ДМШ, отделений ДШИ и учреждений дополнительного образования, преподаватели колледжей и высших учебных заведений.

Требования к тексту работы:

Представляемые на конкурс работы выполняются в формате редактора Word шрифтом Times New Roman (кегель 14) через 1,5 интервал, допускается вставка в текст графических материалов, иллюстративные материалы. Объем работы в электронном виде не более 25 МБ. Методическая работа оформляется в соответствии с ГОСТом

Титульный лист конкурсной работы должен содержать: наименование образовательного учреждения, наименование работы, номинацию, фамилию, имя, отчество, должность автора (авторов), контактный телефон, адрес электронной почты автора.

Критерия оценивания

- ✓ работы принимаются при наличии оригинала, оценивается музыкально-художественная ценность, оригинальность, целостность формы.
- ✓ Название темы и обоснование ее актуальности. Цель сформулирована методически грамотно, замысел и ход методической разработки раскрывает поставленную цель.
- ✓ Теоретическая часть: четкость; лаконичность; грамотность; убедительность; научность; доступность; носит проблемный характер; применяемая терминология должна соответствовать педагогическому тезаурусу.
- ✓ Практическая часть: имеется возможность выбора форм и средств работы, вариантов представления результатов (карточки задания, образцы учебно-планирующей документации, планы занятий, инструкции для проведения лабораторных работ, карточки схемы, тесты, поуровневые задания); имеются условия для актуализации опыта обучающихся, их личностного общения; способствует формированию ключевых компетенций; методы обучения и контроля адекватны возможностям обучающихся.
- ✓ Наличие выводов и заключения по результатам анализа.

- ✓ Оформление методической разработки: качество методического обеспечения; к разработке приложены иллюстративные материалы, презентации, фотографии, видеофрагменты, другие дополнительные материалы.

Контакты организаторов:

Белянкин Артур Викторович, тел: 8-960-045-00-48

Сайт: *Artshow-center.ru*

ВКонтакте: *vk.com/artshow_center*

Instagram: Artshow_center

Электронная почта: *bratstvo-2015@yandex.ru, atrshow-center@yandex.ru*

ЖЕЛАЕМ ВСЕМ УДАЧИ!!!